

## UMOWA LICENCYJNA

Zawarta w dniu ..... w lokalu przy ul. .... w ....., pomiędzy:

1) (imię i nazwisko), zamieszkałym w ....., legitymującym się dowodem osobistym serii: ..... wydanym przez ..... ważnym do dnia ....., PESEL: ....., zwanym dalej: **Licencjodawcą**,

a

2) (imię i nazwisko), zamieszkałym w ....., legitymującym się dowodem osobistym serii: ..... wydanym przez ..... ważnym do dnia ....., PESEL: ....., zwanym dalej: **Licencjobiorcą**,

### o następującej treści:

#### § 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie licencji na zasadach określonych w § 3 niniejszej umowy.
2. Przedmiotem udzielanej licencji jest publikacja dzieła ....., które Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć w terminie do dnia .....

#### § 2

Licencjodawca zapewnia, że ma prawo do udzielania licencji, o której mowa w § 1, i że dzieło, stanowiące przedmiot licencji, nie narusza praw autorskich osób trzecich.

#### § 3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji wyłącznej na jednorazowe opublikowanie (zwielokrotnienie, wprowadzenie do obrotu egzemplarzy) dzieła opisanego w § 1.
2. Licencjodawca zobowiązuje się, iż do czasu wyczerpania nakładu nie upoważni żadnego innego Licencjobiorcy do wydania dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy.
3. Przez jednorazowe opublikowanie dzieła, w rozumieniu niniejszej umowy, rozumie się publikację dzieła w ilości co najmniej ..... egzemplarzy i nie większej niż ..... egzemplarzy.

#### § 4

1. Licencjobiorca zobowiązuje się do wydania dzieła w nakładzie określonym w § 3 ust. 3 niniejszej umowy, w terminie ..... liczonym od daty zawarcia niniejszej umowy.
2. Licencjobiorca opublikuje dzieło na swój koszt oraz ponosi wszelkie koszty promocji i

dystrybucji wydania.

## **§ 5**

Przeniesienie praw nabytych przez Licencjobiorcę na podstawie niniejszej umowy (udzielenie sublicencji) wymaga do swej ważności zgody Licencjodawcy w formie pisemnej.

## **§ 6**

Za udzielenie licencji Licencjodawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości ..... zł (słownie: .....

## **§ 7**

1. Licencjobiorca obowiązany jest umożliwić Licencjodawcy przed rozpowszechnieniem utworu przeprowadzenie korekty autorskiej w stosownym terminie, wyznaczonym przez Licencjobiorcę na piśmie.
2. Z tytułu przeprowadzenia korekty Licencjodawcy nie przysługuje wynagrodzenie.
3. Nieprzeprowadzenie korekty przez Licencjodawcę poczytuje się za wyrażenie zgody na rozpowszechnienie dzieła bez zmian.
4. Koszty zmian wprowadzonych po upływie wyznaczonego terminu obciążają Licencjodawcę.

## **§ 8**

1. Prawo odstąpienia od umowy przysługuje Licencjodawcy w przypadku, gdy Licencjobiorca:
  - 1) nie przystępuje do druku dzieła w terminie określonym umową,
  - 2) nie przystępuje do wprowadzenia egzemplarzy dzieła do obrotu bez ważnych i uzasadnionych przyczyn.
2. Jeżeli publiczne udostępnienie utworu z winy Licencjobiorcy następuje w nieodpowiedniej formie albo ze zmianami, względem których Licencjodawca mógłby słusznie wnieść sprzeciw, może on, po bezskutecznym wezwaniu do zaniechania naruszeń, od umowy odstąpić.

## **§ 9**

W przypadku odstąpienia od umowy z winy Licencjobiorcy, wszelkie prawa przez niego nabyte na podstawie niniejszej umowy powracają do Licencjodawcy.

## **§ 10**

1. Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania osobistych praw Licencjodawcy, wskazanych w ustawie.
2. Licencjodawca zastrzega, że tytuł dzieła może być zmieniony wyłącznie za obopólnym porozumieniem stron zawartym na piśmie.
3. Dostarczenie Licencjobiorcy dzieła w całości oznacza upoważnienie go do decydowania o pierwszej publikacji utworu.

## **§ 11**

W sprawach dotyczących przedmiotu niniejszej umowy, nie uregulowanych w jej postanowieniach, stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

### **§ 12**

Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności zachowania formy pisemnej.

### **§ 13**

Umowę sporządzono w ..... jednobrzmiących egzemplarzach,  
po ..... dla każdej ze stron.

LICENCJODAWCA

LICENCJOBIORCA